

Arte público



PLANETARIO HALLEY

La apertura oficial del Planetario Halley se realiza el 13 de diciembre de 2011. El Planetario consta de una cúpula que simula la bóveda celeste, sobre la cual un proyector permite visualizar galaxias, estrellas, constelaciones, sistemas planetarios, como el sistema solar, etc. Se encuentra ubicado en el último piso del edificio Virginia Gutiérrez de Pineda.



UNIVERSIDAD

Sus colores son los protagonistas, representando el día y la noche. Empieza con el amarillo (el amanecer) y termina con el verde (el atardecer), su autor es Ricardo Alipio Vargas. Esta obra se encuentra ubicada frente a la Biblioteca del campus central.



FUENTE LA PERLA

En sus orígenes se encontraba en la entrada principal del campus central. Es un obsequio de la comunidad de padres dominicanos de la Universidad Santo Tomás, con motivo de los 50 años de fundación de la UIS. Se construyó en piedra barichara.



SISTEMA DE BOMBEO MECÁNICO

Esta pieza hace que los estudiantes de geología e ingeniería de petróleos se sientan representados en el campus central de la Universidad, pues evoca la historia y el desarrollo industrial de estas carreras. Se encuentra ubicado en el costado oriental del edificio Jorge Bautista Vesga.



LECCIÓN DE GEOMETRÍA

Es una obra magistral que se encuentra ubicada en la entrada principal de la Universidad. "No dejo que la geometría domine mi obra. Creo que la expresión y la sensibilidad tienen que dominar los materiales. Lo primero que debe tener una obra de arte es poesía; sin poesía, sin misterio sería apenas geometría, y esta, sola, no es arte" (Eduardo Ramírez Villamizar).



JULIO ÁLVAREZ CERÓN

Se construyó en octubre de 1986, con motivo de los cuarenta años de la Universidad, durante el periodo del rector Rafael Serrano Sarmiento. Está ubicada en el jardín central de la casona La Perla.

RECREACIÓN DE LA VIDA

Corresponde a un filamento de ADN, y refleja un enlace entre la ciencia, el arte, la tecnología y la filosofía. Su autor es Ricardo Alipio Vargas. Se encuentra ubicada en la Facultad de Salud.



EN CLAVE UIS

No solo es una pieza que representa la música, sino que además su propia estructura y sus elementos permiten producir música e interpretar diferentes melodías. Es una obra hecha en acero y con acabado de pintura electrostática. Sus autores son Irina Viviana González Coronel y Helmer Fabián Camargo Rincón, con la supervisión del docente Jhon Eduard Ciro. Se construyó en 2018 durante la rectoría del profesor Hernán Porras Díaz. Se encuentra ubicado en el primer piso del edificio Daniel Casas.



TORRE DE DESTILACIÓN

Es una planta piloto completa de destilación. Esta torre se originó como un trabajo de grado de estudiantes de Ingeniería Química, y permaneció durante muchos años en los laboratorios de procesos de la Escuela.



SIETENARIO

Creación artística conformada por cinco tótems metálicos que simbolizan el concepto de familia, incorpora el tejido como lenguaje gráfico ancestral, aplicado en los oficios, las prácticas y tradiciones en Santander. Su autor es Guillermo Quintero. Construida en 2018 durante la rectoría del profesor Hernán Porras Díaz.



- Patrimonio natural
- Plazoletas
- Cafetería
- Bienes de interés cultural
- SEDE FACULTAD DE SALUD
- SEDE UIS BUCARICA CENTRO CULTURAL Y EMPRESARIAL
- SEDE GUATIGUARÁ PARQUE TECNOLÓGICO

CONVENCIONES

- Sala de conferencias
- Entrada UIS cra27
- Llegada al Edificio Ing Química
- Cafeterías
- Bienestar PRO